



**DDD-0015**

**First Year B. A. (External) Examination**

**April/May - 2016**

**Sanskrit : Paper-II**

*(Core Course) [Principal]*

(સંસ્કૃત નાટક, સંસ્કૃત ગદ્ય સાહિત્ય અને વ્યાકરણ સુબન્ત રૂપો)

(उरुभङ्गम् – भास)

(દશકુમારચરિતમ્ – ષષ્ઠ ઉચ્ચવાસ – દણ્ડિન્ વ્યાકરણ સુબન્તરૂપો)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 100

**સૂચના/Instruction :**

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fillup strictly the details of signs on your answer book.	Seat No. :
Name of the Examination :	<input type="text"/>
<b>F. Y. B.A. (External)</b>	<input type="text"/>
Name of the Subject :	<input type="text"/>
<b>Sanskrit : Paper-II</b>	<input type="text"/>
Subject Code No. : <input type="text"/> 0 <input type="text"/> 0 <input type="text"/> 1 <input type="text"/> 5	Section No. (1, 2,.....): <input type="text"/> Nil
Student's Signature	

**૧ (અ) નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ આપો. (કોઈ પણ પાંચ) (૧૦)**

1 (A) Answer the following Questions : (any Five) (10)

(૧) उरुभङ्गम् – ના નાન્દીશ્લોકમાં કોની સ્તુતિ છે ?

(1) Whose Praise is there in the નાન્દીશ્લોક of उरुभङ्गम् ?

(૨) ભીમની ગદાનું નામ શું છે ?

(2) What is the name of Bhima's 'Gada' ?

(૩) ભાસના મહાભારત આધારિત નાટકો કેટલા છે ?

(3) How many plays of Bhasa are based on the Mahabharat ?

(૪) ભાસના નાટકો કયા રાજ્યમાંથી મળી આવ્યા ?

(4) From which states the plays of Bhasa were found ?

(५) राज्ञा तुंगधन्वानी राणीनुं नाम शुं उतुं ?

(5) What is the name of Tunghavas Queen.

(६) रत्नवतीनुं भीष्म नाम क्युं उतुं ?

(6) Give other name of 'रत्नवती'

(७) दशकुमार चरितमां केटला कुमारोनी कथा आवे छे ?

(7) दशकुमार चरितम् is a story of how many Princes ?

१ (अ) नीयेना पांच प्रश्नोना टूंकमां जवाअ लणो.

(१०)

1 (B) Translate any five of the following verses :

(10)

(१) वर्षा (अ. स्त्री) नुं प्रथमा अेकवचन नुं रूप आपो.

(1) Nominative case singular of वर्षा

(२) अस्मद प्रथमा अेकवचन रूप आपो.

(2) Nominative case singular of अस्मद

(३) वानरेण रूप समज्ञवो.

(3) Identify the form of वानरेण

(४) अस्माकम् (सर्वनाम) रूप आपो.

(4) Identify the form of अस्माकम्

(५) तुषारस्य रूप ओणभावो.

(5) Identify the form of तुषारस्य

२ (अ) नीयेनामांथी गमे ते ले नो अनुवाए करो.

(०६)

2 (A) Translate any two of the following

(06)

(१) स्फुटितकमलपत्रस्पष्टविस्तीर्णदष्टि

रुचिरक नवयूपव्यायतालम्बबाहुः ।

सरभसमसमुग्रं कार्मुकं कर्षमाणः

सदहन इव मेरुः श्रृङ्गलग्नेद्रचापः ॥

(२) श्रीमान् संयुगचन्दनेन रुधिरेणाद्रानुलिप्तच्छवि

भूसंसर्परेणुपालभूजो बालव्रतं ग्राहितः ।

निवृत्तिडमृतन्थने क्षितिधरान्मुक्तः सुरेः सासुरै

राकर्षन्निव भोगिमर्णवजले श्रान्तोज्झितो वासुकिः ॥

(३) भीमां गदां क्षिपति गर्जति वल्गमानः  
शीघ्रं भुजं हरति तस्य कृतं मिनत्ति ।  
चारीं गतिं, प्रचरति प्रहरत्यभीक्ष्णं  
शिक्षान्वितो नरपतिर्बलवांस्तु भीमः ॥

(४) एतद्रणं हतगजाश्वनरेन्द्रयोर्धं  
संकीर्णलेख्यमिव चित्रपटं प्रविद्धम् ।  
युद्धै वृकोदरसुयोधनयोः प्रवृत्ते  
योधा नरेन्द्रनिधनैकगृहं प्रविष्टाः ॥

२ (अ) कोर्ध पल्लो अणुपाठ करो.

(०५)

2 (B) Translate any one :

(06)

- (१) अभिहत्य भूतलाकाशयोरपि क्रीडान्तराणि दर्शनीयान्यनेकेनैवानेकेनेव  
कन्दुकेनादर्शयत् । चन्द्रसेनादिभिश्च प्रियसखीभिः सह विहत्य  
विहताने चाभिवन्द्य देवी मनसा में सानुरागेणेव परिजनेन  
चानुगम्यमाना कुवलयशरमिव कुसुमशरस्य मय्यपाडगं समर्पयन्ती,  
सापदेशमसकृदावर्त्यमानवदनयचन्द्रमण्डलयता स्वहृदयमिव मत्समीपे प्रेरित  
प्रतिनिवृत न-वेत्यालोकयन्ती, सह सखिभिः कुमारीपुरमगमत् ।
- (२) सा कन्या तान्गन्धशालीन्संक्षुद्य मात्रया विशोष्यातये मुहुर्मुहः परिवर्त्य  
स्थिरसाम्रायां भूमौ नालीपृष्ठेन मृदुमृदु घट्टयन्ती  
तुषैरखण्डैस्तण्डुलान्पृथवचकार । जगाद च धात्रीम् मातः !  
एभिस्तुषैरर्थिनो भूषणमृजाक्रियाक्षमैः स्वर्णकाराः तेभ्य इमान्दत्या लब्धाभिः  
काकिणिभिः स्थिरतराण्यनत्यनत्याद्राणि नातिशुष्काणि काष्ठानि मितंपचा  
स्थालीमुभे शरावे चाहर इति ।

२ (क) गमे ते ले असंख्यं समजायो.

(०८)

2 (C) Explain any two with reference to the context.

(08)

- (१) गच्छ पुत्र एव वृकोदर बूहि ।  
(२) हा धिक पतितो महोराजः ।  
(३) किमिय लक्ष्मीः । नहि नहि ।  
(४) अनिषिद्धदर्शना चेयमस्मिन्कन्दुकोत्सवे ।

- 3 नाटयकार भासनी कृतिओने परिचय आपो. (२०)  
3 Give introduction of drams of Bhasas. (20)

अथवा / OR

- 3 भासे करेले दुर्योधनना पात्रनुं उर्ध्वीकरषा. (२०)  
3 Sublimation of Duryodhnas character done by Bhasa. (20)

- ४ 'दशकुमार चरितम्' ना छष्टा उर्युवासना स्त्री पात्रो पर विवेचनात्मक नोध लभो. (२०)

- 4 Write a critical note on the women characters of the (20)  
6th 'दशकुमार चरितम्'

अथवा / OR

- ४ दशकुमारचरितनो साहित्य प्रकार योग्य दलीलो साथे दर्शावो. (२०)  
4 Bring out with proper arguments the literary form of (20)  
'दशकुमार चरितम्'

- प कोर पछा ले विशे विवेचनात्मक नोध. (२०)  
5 Write Critical notes on any two (20)

१. ऊरुभडगम् शीर्षक समजावो.

1. Explain the title ऊरुभडगम्

२. दुर्योधन - दुर्जेय संवाद

2. दुर्योधन - दुर्जेय संवाद

३. दंडीनुं जवन

3. The life of Dandi

४. गोमिनी वृत्तात

4. गोमिनी वृत्तात: